Русь Святая, храни веру Православную, в ней же тебе утверждение!

Лампада

Газета Свято-Георгиевской церкви г. Новоалтайска.
Печатается по благословению Преосвященнейшего
Максима, епископа Барнаульского и Алтайского

№ 12 (206)
7 декабря 2012 г.

Я есть Свет,
но вы не видите Меня,
Я есть Бог,
но вы не поклоняетесь Мне,
Я есть Учитель,
но вы не учитесь у Меня,
Я есть Путь,
но вы не идете за Мной,
Я есть Истина,
но вы не стремитесь ко Мне,
Я есть Жизнь,
но вы не принимаете Меня,
Я ваш лучший Друг,
но вы отворачиваетесь
от Меня.

Если вы несчастны,
то не вините Меня.

«В молитве пред святой иконой-мученицей явим наше единение!»

(в сокращении)

Новости епархии

У святой земли Алтайской... есть чудотворный образ Казанской иконы Божией Матери, который пребывает в Казанском храме при мужском монастыре с. Коробейниково. И вот, 17 ноября 2012 года, в год 400-летия прославления иконы, Казанский образ Богородицы прибыл в Барнаул, чтобы молящиеся могли помолиться перед Ней, приложиться к Заступнице Небесной и испросить у Нее помощи во всевозможных нуждах.

17 ноября в Знаменском женском монастыре по случаю принесения из с. Коробейниково в г. Барнаул чудотворной иконы Божией Матери было совершено всенощное бдение, а в воскресенье, 18 ноября – Божественная литургия архиерейским чином. Возглавил праздничное богослужение Преосвященнейший Максим, епископ Барнаульский и Алтайский. Ему сослужили не только священнослужители г. Барнаула, но и ряда других благочиний Барнаульской епархии...

После воскресной литургии перед чудотворным Коробейниковским-Казанским образом Божией Матери был отслужен молебен об умножении любви. Перед началом молебна Владыка Максим произнес архипастырское слово:

«Сегодня мы вместе с нашей Церковью вспоминаем день избрания на Патриаршее служение святителя Тихона, Патриарха Московского и всея Руси, которое состоялось 5 (18) ноября 1917 г. Годы служения святителя Тихона – это подвиг мученического служения народу и Церкви.

Знаменательно, что мы в этот день молимся пред иконой Казанской Коробейниковской Божией Матери. Прославление этой иконы также связано с подвигом новомучеников и исповедников Российских, а Святитель Тихон во главе их. И как нетленен подвиг русских православных людей, сохранивших веру в годину богоборчества, так нетленна и Казанская Коробейниковская икона-мученица.

Господь нам явил через чудо обновления нетление этой иконы. Но обновлению предшествовало поругание. Жители хлебного алтайского села Коробейниково, еще недавно молившиеся пред иконой в храме, а в дни неурожая и засухи ходившие с ней крестным ходом вокруг села, не только наблюдали, но и сами попирали ногами эту икону, которую богоборцы использовали как порог в бывшей церкви, превращенной в зернохранилище. Откровение истины было дано лишь глубоко верующей, хотя телесно слепой, но духовно зрячей Олюшке, которой Божия Матерь явилась с повелением спасти Свою икону. Оправдание села совершилось не через сильных мужей, но чрез немощных, больных, запуганных женщин. Всего лишь три женщины пред Богом явили подвиг и чудо веры.

Безусловно, если бы их поймали тогда, то их бы казнили. Их поступок был бы объявлен страшным преступлением. Но времена эти миновали. Свершилось чудо, которое до сих пор непостижимо нашим разумом. Государственная машина идеологического террора, подавления была сокрушена. Какой вечной и непреходящей казалась та власть! Казалось, что неизбежно и скоро должно было наступить общество всеобщего атеизма! И ведь не было революций, восстаний. Но свершилась воля Божия, суд Божий над богоборческой системой. Суд свершился молитвами святых и прежде всего новомучеников Российских, число которых едва ли не превышает вообще количество мучеников со времен основания Церкви Христовой...

Мы по-прежнему мало скорбим об этой трагедии. Мало задумываемся и мало испытываем себя: ведь если бы мы жили тогда, мы могли бы быть вовсе не с Олюшкой Темной, а с теми, кто попирал икону ногами.

Чудо обновления иконы Божией Матери Коробейниковской – это лишь символ и залог будущего. А над нами до сих пор слова, которые услышала Олюшка от спасенной иконы Божией Матери: "Все согрешили. Все!..".

К сожалению, отказ от прежней богоборческой идеологии еще не значит для наших современников и соотечественников автоматического прихода ко Христу. К сожалению, для большинства наших современников уже не государственной идеологией, но внутренним убеждением становится атеизм и материализм. Упование на материальные силы – деньги, богатство, человеческие силы, так называемый успех, власть. В этой модели представлений религия вытесняется на окраины общественной жизни. Если в богоборческие времена открыто говорилось, что религия – удел слабых, то сейчас говорят: религия? – да это лишь история. Ее надо в музей. А верующих с молитвами на фольклорных фестивалях показывать.

Религиозную жизнь стараются ограничить, установить рамки. Религия, якобы, только для выброшенных социальным, экономическим механизмом. То есть для тех, кто лишен в материалистической мясорубке душевных и телесных сил, кто оказался "неуспешным" в этой гонке за материальными благами, то есть для тех, кто неудачник или социальный изгой. Таким отношением к верующим общественное сознание как бы говорит: утешайтесь где-нибудь там своими сказками. Только молчите и будьте подальше от здоровых, сильных и успешных. Не напоминайте им о старости, смерти, о вечной жизни. Не мешайте здесь жить... Помнится, что в советские времена власти зорко следили, чтобы купол храма был не выше райкома партии. А теперь некоторые говорят, что храмы современный облик города Барнаула портят. Вот теперь и зажимают и прячут храмы и монастыри за своими витринами грандиозные супермаркеты и бизнес-центры.

Служение Церкви многие хотят видеть только в тюрьмах да домах престарелых.

Горькие думы... Но к кому мы можем предъявить претензии? Ведь это наш грех – верующих людей. Это немощь нашей молитвы. Это недостаточное горение верой Христовой. Той верой, которая воспламеняла сердца святейшего Патриарха Тихона и сонма новомучеников. И по их молитвам, в один день, когда была ночь, и ничто не предвещало духовного расцвета, вдруг спала тьма богоборчества. Мы все помним слова покойного святейшего Патриарха Алексия II, которыми было сказано, что наше время – это время второго крещения Руси. Но крещение – это значит не просто совершить обряд – войти в воды. Крещение христиан совершается и Духом Святым. Необходим подвиг веры. И, видимо, он недостаточен. Наше служение должно усилиться. Не во внешних акциях, но во внутреннем единстве...

В нас иссякает, и еле теплится вера, и в начальниках, и в простых людях. Ведь мученики были рады умереть за Христа и веру. А мы даже не желаем ради веры достойно жить, прийти в воскресный день в храм Божий.

Поэтому в этот день в молитве пред святой иконой-мученицей явим наше единение, смирение и покаяние пред Господом. Чтобы Господь и Его Пречистая Матерь вразумили бы и нас, и всех, от кого зависит возвращение исторической справедливости. Чтобы с наших глаз спала пелена разъединения, взаимных подозрений, боли и обид. Будем молиться словами чина "О умножении любви": *"Господи, Боже наш, милостиво, яко Благ, призри на изсохшую в любви землю сердца нашего, тернием ненависти, самолюбия, и многих беззаконий люто оледеневшую: и каплю благодати Пресвятого Твоего Духа ниспослав, богато ороси сердца наши, чтобы приносить нам плод истинный, основание всего – Страх Твой. Аминь"*».

По завершении молебна все участники богослужения во главе с Владыкой Максимом приложились к чудотворному образу Казанской иконы Божьей Матери, и каждому была вручена небольшая Коробейниковско-Казанская икона Божией Матери.

Владимир Клименко
Официальный сайт
Барнаульской епархии
Русской Православной Церкви

КАКИЕ ИКОНЫ ИМЕТЬ ДОМА

Дома нужно обязательно иметь иконы Спасителя и Божией Матери. Из образов Спасителя для домашней молитвы обычно выбирают поясное изображение Господа Вседержителя. Характерной особенностью этого иконографического типа является изображение Господа с благословляющей рукой и раскрытой или закрытой книгой. Также часто для дома заказывают икону Спаса Нерукотворного.

Икону Богородицы чаще всего выбирают из следующих иконографических типов: «Умиление» («Елеуса»), Владимирская, Донская, Почаевская, Феодоровская, Толгская, «Взыскание погибших», «Одигитрия», Казанская, Тихвинская, «Скоропослушница», Иверская, Грузинская, «Троеручица» и другие.

Также в домашнем иконостасе или отдельно от него размещают свои именные или мерные иконы, то есть иконы святых небесных покровителей членов семьи, семейную икону, иконы праздников и чтимых вами святых.

В традициях русского православия укрепилось особое почитание святителя Николая Чудотворца, иконы которого имеются почти в каждой православной семье. Наряду с иконами Спасителя и Божией Матери центральное место в доме православного христианина всегда занимал образ святителя Николая, которого почитают как великого праведника и особого молитвенника пред Господом. В домашних иконостасах издавна размещали иконы Сергия Радонежского и Серафима Саровского – самых чтимых святых, просиявших на русской земле.

Из изображений мучеников за веру Христову наиболее часто встречаются иконы святого великомученика и целителя Пантелеимона, святого великомученика Георгия Победоносца.

Если православная семья трапезничает в кухне, то и там нужна икона для молитвы до и после трапезы. Разумнее всего в кухне поместить икону Спасителя, так как благодарственная молитва после еды обращена к Нему: «Благодарим Тебя, Христе Боже наш...». Также на кухне размещают икону «Тайная вечеря».

Выбор икон для дома всегда индивидуален и здесь стоит прислушиваться к голосу вашего сердца. Бывает, что подвиг того или иного святого очень глубоко западает в душу, побуждает подражать ему в своей жизни. Икону такого святого можно приобрести или заказать.

Как правильно разместить иконы в доме или квартире

В прошлом в каждой православной семье на самом видном месте жилища обязательно имелась полочка с иконами или целый домашний иконостас. При этом количество и богатство украшения икон указывало на достаток и положение в обществе самого хозяина. Место, где размещались иконы, называли по-разному: передний угол, красный угол, святой угол, божница, киот или кивот.

Икона в квартире является окном в Царствие Божие. Красный угол с иконами – это место, где начинается и заканчивается день православного христианина: здесь читаются утренние и вечерние молитвы, и поэтому все должно быть подчинено одной цели – сосредоточенной молитве Богу.

На молитву принято становиться лицом на восток, алтарем на восток строятся православные храмы. Поэтому и иконы желательно расположить на восточной стене комнаты. Но как поступить, если дом сориентирован так, что на востоке находятся окна или двери? В таком случае можно расположить иконы в любом другом доступном месте. Как поется в 112-м псалме, «от восток до запад хвально имя Господне». Главное, чтобы перед иконами было достаточно свободного пространства, и молящиеся не чувствовали бы тесноты при совместной молитве.

Некоторые устраивают красный угол над кроватью – так более эффективно используется тесное пространство, не мешают шкафы и окна, да и спишь под сенью святынь.

Можно разместить иконы на специальной полочке, а если их много, то развесить на стене, соблюдая несколько несложных правил. Например, если иконы развешены бессистемно, несимметрично, без продуманной композиции, то это вызывает постоянное чувство неудовлетворенности их размещением, желанием все изменить, что очень часто отвлекает нас от молитвы.

Иконы можно и нужно разместить и в других комнатах. Обязательно должен быть святой образ в детской комнате (например, икона Ангела Хранителя или икона небесного покровителя ребенка).

Над входом в дом или квартиру по традиции принято вешать икону Покрова Пресвятой Богородицы. Хотя это может быть любая другая икона или крест.

При этом иконы должны быть помещены в отдельном от других предметов месте. Крайне неуместно смотрятся иконы в книжных шкафах, где хранятся книги светского характера, на полках рядом с косметикой, фотографиями близких, игрушками, статуэтками. Не стоит помещать вблизи от икон плакаты эстрадных исполнителей, политических деятелей, спортсменов и других кумиров нынешнего века. Не должно быть среди икон и художественных картин, пусть и написанных на библейские сюжеты.

ДУХОВНОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ

Иногда приходится видеть среди икон фотографии священников, старцев, монахов, людей праведной жизни. Канонически это недопустимо, так как фотография – это изображение, запечатлевшее конкретный момент земной жизни человека, пусть впоследствии и прославленного церковью в лике святых. А икона возвещает нам о нем именно как о святом, в его прославленном, преображенном состоянии. Конечно, такие фотографии могут быть в доме православного христианина, но помещать их надо отдельно от икон.

Размещение икон относительно друг друга в домашнем иконостасе

При размещении икон в красном угле соблюдаются те же принципы, что и в иконостасе церковном. Главное место занимает икона Спасителя. Часто является и самой большой по размеру. Рядом с образом Христа размещают икону Богородицы с Младенцем. Если встать лицом к домашнему иконостасу, то икона Спасителя должна находиться справа от вас, а икона Богородицы – слева. Это основные иконы, они должны быть в красном углу обязательно. Выше этих икон можно поместить только икону Святой Троицы или икону Тайной вечери.

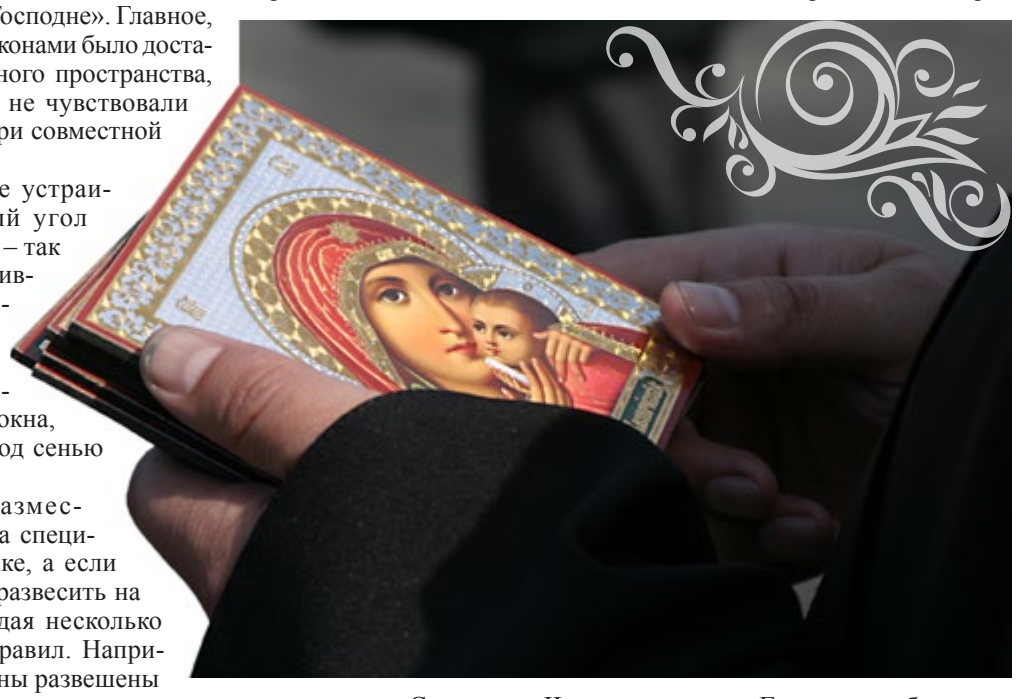
Ниже двух главных икон или сбоку от них можно расположить именные иконы, т.е. иконы святых, чьи имена носят члены семьи, а также другие иконы – покровителей профессий, особо чтимых вами святых и прочие.

В любом случае следует помнить и о принципе иерархии. К примеру, икону святого нельзя поместить выше иконы Троицы, Спасителя, Богородицы и апостолов. Желательно увенчать домашний иконостас православным крестом.

Не стоит гнаться за количеством икон в домашнем иконостасе. Здесь важнее «качество» – лучше иметь всего две иконы – Спасителя и Богородицы, – но написанные так, что перед ними действительно хотелось бы молиться. Это принесет гораздо больше пользы вашей душе, чем если вы покроете целую стену небольшими печатными иконочками к тому же разными по стилю написания.

Можно ли вешать иконы в спальне?

Существует ошибочное мнение, что супругам нельзя вешать иконы в спальню, а если они есть, то на ночь необходимо закрывать их занавеской. Это заблуждение. Во-первых, никакой занавеской от Бога укрыться нельзя. Во-вторых, супружеская близость в браке грехом не является. Поэтому смело можно помещать иконы и в спальню. Тем более что у многих наших соотечественников не всегда бывает возможность разместить иконы в отдельно предназначенной для этого комнате. Но наивно полагать, что чем больше икон в доме, тем благочестивее жизнь православного христианина. Главное, чтобы перед иконами возносилась молитва.



Также ошибочно полагать, что икона является неким накопителем Божией благодати, которую можно почерпнуть при необходимости. Благодать действует не от иконы, а **через** икону и ниспосылается Господом верующим в Него. Можно бесконечно прикладываться к священному изображению, при этом не имея веры в действительную силу животворящей Божией благодати, и не получить от этого ничего. А можно единожды приложиться к чудотворной иконе с глубокой верой и надеждой на помощь Господа и получить исцеление от телесных и душевных недугов.

Также необходимо помнить, что икона не является неким оберегом, гарантирующим отсутствие ссор и проблем в семье, а также некую невидимую защиту от нечисти и плохих людей. Вообще обереги – это атрибутика языческих и магических культов. В жизни православного христианина не должно быть ни язычества, ни магизма.

Как хранить и ухаживать за иконами

Правила обращения с иконами, приведенные ниже, подготовлены кафедрой реставрации Свято-Тихоновского богословского института специально для всех, от кого зависит судьба икон. В этих правилах содержится информация не о том, как самим реставрировать, а о том, как жить с иконами, как их беречь, как за ними ухаживать.

Красочный слой и грунт на иконах растрескивается и осыпается от резких перемен температуры и влажности.

Нормальные условия хранения икон: температура +17° – +20°, влажность 45-55%.

1. Икону лучше всего держать в киоте, так как постоянные изменения температуры и влажности (например, жирная копоть на кухне) вскоре могут привести к растрескиванию, шелушению и осыпям грунта и краски. Если нет возможности разместить все иконы в киоты, старайтесь ставить лампаду или подсвечник с горящей свечой так, чтобы никакие брызги масла и воска не попали на икону. Образовавшийся налет на иконе невозможно удалить самостоятельно.

2. Ни в коем случае нельзя протирать икону никакими веществами, нельзя также использовать святую воду, святое масло и прочее в качестве чистящего средства – они проникают в грунт и краску. После этого укрепить икону будет невозможно. Не мойте ничем икону!

3. Не пытайтесь «обновить» икону лаками, красками, маслами и прочим. Все эти действия вызывают разрушения иконы, часто необратимые.

4. Нельзя протирать икону ни мокрой, ни сухой тряпкой. Снимать пыль можно (не часто) только в том случае, если красочный слой не осыпается; делать это лучше сухой беличьей кистью, очень мягкой.

5. Нельзя ставить икону на окно или вешать под форточкой. Сквозняки и холод крайне опасны для здоровья икон. При проветривании помещения старайтесь не допускать резкой перемены температуры и влажности.

6. Не ставьте икону около теплой стены, батареи или печки, настольной лампы. Поток теплого воздуха пересушивает древесину, это вызывает коробление досок и их растрескивание.

7. Не допускайте долговременного попадания прямых солнечных лучей на икону.

8. Не пытайтесь лечить икону самостоятельно, постарайтесь найти профессионального реставратора.

Реставрировать должен только специалист, ни в коем случае нельзя поддаваться желанию самому что-то «протереть, подкрасить». В реставрационные мастерские часто попадают иконы, испорченные подобным неумелым и неумным обращением. Такие иконы – с вытертыми добела ликами – ничем не отличаются от икон, пострадавших после революции от богоборцев. И даже страшно подумать, что оскверненный образ – результат действий христианина.

Фото Михаила Хаустова

Православные праздники месяца

4 ДЕКАБРЯ ВТ

Введение во храм Пресвятой Владычицы нашей Богородицы и Приснодевы Марии

Родители Девы Марии, праведные Иоаким и Анна, молясь о разрешении неплодства, дали обет, если родится дитя, посвятить его на служение Богу. Когда Пресвятой Деве исполнилось три года, святые родители привели ее в Иерусалимский храм. Предание гласит, что юная Богородица быстро взошла по всем ступеням храмового крыльца, окруженная незримым ангельским воинством. Захария посадил Ее на третьей ступени жертвенника, и здесь осенила Ее благодать. А потом первосвященник ввел Деву в Святая Святых храма и разрешил Ей в любое время молиться там.

Тропарь праздника

Днесь благоволения Божия предображение и человеков спасения проповедание, в храме Божии ясно Дева является и Христа всем предвозвещает. Той и мы велегласно возопиим: радуйся, смотрения Зиждителева исполнение.

Кондак

Пречистый храм Спасов, многоценный чертог и Дева, священное сокровище славы Божия, днесь вводится в дом Господень, благодать совводящи, Яже в Дусе Божественном, Юже воспевают Ангели Божии: Сия есть селение Небесное.

6 ДЕКАБРЯ ЧТ

Блгв. вел. кн. Александра Невского, в схиме Алексия. Свт. Митрофана, в схиме Макария, первого еп. Воронежского. Мчч. Сисиния, еп. Кизического, Феодора Антиохийского

7 ДЕКАБРЯ ПТ

450 лет преставления преподобного Симона Сойгинского. Вмч. Меркурия. Мчч. Порфирия Стратилата и 200 воинов. Вмц. Екатерины

Преподобный Симон Сойгинский принадлежит к Комельской ветви учеников преподобного Сергия Радонежского. Он родился в Сольвычегодске, принял постриг от прп. Корнилия в Комельском монастыре. Проходил послушания в среде таких подвижников-учеников прп. Корнилия, как преподобные Геннадий Любимский, Кирилл Новоезерский, Иродион Илоезерский, Адриан Пошехонский, Лаврентий Комельский. После смерти своего наставника прп. Симон некоторое время, будучи сподвижником прп. Лонгина, основателя Коряжемского монастыря, ушел вместе с ним на пустынножительство, после чего поселился на реке Сойге, в 60 верстах от Коряжмы. Там он основал церковь в честь Преображения Господня, освященную 17 мая 1541 года. Устроив при этом храме пустынную обитель, преподобный был избран братией во игумены. Скончался прп. Симон 7 декабря (н.ст.) 1562 года и был погребен в основанной им обители в церкви во имя святой великомученицы Екатерины, память которой совершается также 7 декабря.

9 ДЕКАБРЯ ВС

Освящение церкви вмч. Победоносца Георгия в Киеве (1051-1054). Свт. Иннокентия, еп. Иркутского

10 ДЕКАБРЯ ПН

Прмчч. монахов 17-ти в Индии. Прп. Романа. Иконы Божией Матери «Знамение»

13 ДЕКАБРЯ ЧТ

1950 лет преставления апостола Андрея Первозванного

Андрей был родным братом апостола Петра, рыбак, как и Петр, родился в Вифсаиде, городе на северном берегу Галилейского озера.

Андрей стал первым из призванных учеников Христа, в связи с чем этого апостола часто называют Первозванным.

Согласно Евангелию от Матфея (Мф. 4,18-19) и Евангелию от Марка (Мк. 1,16-18), призвание Андрея и Петра состоялось близ Галилейского озера. Апостол Иоанн в своем Евангелии описывает призвание Андрея, состоявшееся около Иордана сразу после крещения Иисуса (Ин. 1,35-40). Согласно этому повествованию, апостол Андрей был вначале учеником Иоанна Крестителя.

На страницах Евангелия от Иоанна Андрей появляется еще дважды – он ведет диалог с Иисусом о хлебах и рыбе перед чудом насыщения пяти тысяч людей (Ин. 6,8-9) и вместе с апостолом Филиппом приводит к Иисусу Еллинов (Ин. 12,20-22).

По Вознесении Спасителя святой Андрей проповедовал во многих городах и странах Христову веру. Проповедовал святой Андрей и в нашей стране. Придя на место, где сейчас стоит Киев, он благословил русскую землю и водрузил крест, пророчески говоря: «На этих горах воссияет благодать Божия, великий город будет здесь, и Господь воздвигнет много церквей и просветит Святым Крещением всю Российскую землю».

В греческом городе Патры он по повелению правителя был схвачен и подвергнут мучениям, но не отрекся от Христа, за что был распят на кресте. Косой крест, на котором апостол Андрей принял мученическую кончину, с тех пор называется Андреевским крестом. Распятие это считается совершившимся около 70-го года. На месте распятия святого апостола в Патрах воздвигнут величественный собор Андрея Первозванного, самый большой в Греции.

17 ДЕКАБРЯ ПН

Вмц. Варвары. Прп. Иоанна, еп. Поливотского. Свт. Геннадия, архиеп. Новгородского

Свт. Геннадий родился в первой половине XV в. в благочестивой семье Гонзовых. Иноческую жизнь начал в Валаамской обители под руководством преподобного Савватия Соловецкого. В феврале 1477 г. святой был назначен архимандритом Чудова монастыря, а 12 декабря 1484 г. был рукоположен в сан архиепископа Новгородского.

Он боролся за чистоту Православия и приложил много стараний для просвещения паствы: устроил школу для подготовки священников, составил Пасхалию на первые 70 лет восьмого тысячелетия от сотворения мира. Это было необходимо, т.к. в народе шли разговоры, что грядет конец света, и, чтобы развеять их сомнения и страхи, он и составил Пасхалию, дабы убедить народ, что жизнь не заканчивается по окончании седьмого тысячелетия, а лишь по воле Божией, которая нам неизвестна. К 1499 году святой собрал все книги Священного Писания в одну единую «Геннадиевскую Библию». Ему принадлежит уставное указание о литургическом почитании Российских угодников. С 1504 г. свт. Геннадий находился на покое в Чудовом монастыре и 4 декабря 1505 г. мирно отошел ко Господу.

18 ДЕКАБРЯ ВТ

Прп. Саввы Освященного. Свт. Гурия, архиепископа Казанского. Прпп. Кариона монаха и сына его Захарии, египтян

19 ДЕКАБРЯ СР

Свт. Николая, архиеп. Мир Ликийских, чудотворца

Со дня своего рождения святой явил славу свою: младенцем при крещении простоял в купели. С тех пор чудес его не исчислить: мешочки с золотом, подброшенные несчастному отцу, замыслившему от отчаяния продать своих дочерей, спасение целого города от голода, защита осужденных, спасение утопающих, сокрушение идольских капищ, защита Православия... «Правилом веры и образом кротости» называет его Церковь, Чудотворцем и Угодником называет его народ.

22 ДЕКАБРЯ СБ

1100 лет преставления прп. Стефана Новосиятеля. Зачатие прав. Анною Пресвятой Богородицы. Пророчицы Анны, матери прор. Самуила (1100 г. до Р.Х.). Иконы Божией Матери «Нечаянная Радость»

Преподобный Стефан Новосиятель родился в Константинополе и получил хорошее образование. При Патриархе Мефодии (842-846) Стефан принял иноческий постриг и поступил в число клириков одной из константинопольских церквей. Затем он ушел в затвор и на протяжении 50 лет постоянно умножал аскетические труды. К концу жизни преподобный стяжал от Господа великую благодать, просияв в созвездии святых, подобно древним подвижникам Православной Церкви, за что и был назван «Новосиятелем». По сообщению прологов, скончался в 912 году.

23 ДЕКАБРЯ ВС

Мчч. Мины, Ермогена и Евграфа. Свт. Иоасафа, еп. Белгородского

25 ДЕКАБРЯ ВТ

Свт. Спиридона Тримифунтского, чудотворца

В этот день Православная Церковь прославляет святителя Спиридона Тримифунтского, который жил в одно время со святителем Николаем Мир Ликийских и даже участвовал в I Вселенском Соборе, так же как и он. Только Николай Чудотворец более почитаем в России. Однако же на Кипре святитель Спиридон более известен своими чудотворениями и своей святой жизнью. Он был епископом г. Тримифунта. У нетленных мощей святителя Спиридона цела даже кожа и подвижны суставы. Так Господь отметил Своего избранника за его святую жизнь.

Из паломничества Преосвященнейший Владыка Максим привез икону святого Спиридона, освященную на его мощах, и она была подарена храму в селе Санниково, названному в честь этого святого.

31 ДЕКАБРЯ ПН

Сщмчч. Фаддея, архиеп. Тверского, Николая, архиеп. Великоустюжского, Илии, Иоанна, Владимира и Николая пресвитеров (1937). Сщмч. Сергия диакона и мц. Веры (1942). Прав. Симеона Верхотурского

Престольный праздник храма Симеона Верхотурского в г. Новоалтайске, на Почтовом. В храме находится икона с частицей святых мощей, привезенных из Верхотурья.

Рождественский пост – как его провести, чтобы он не прошел мимо?

(Об этом размышляет замечательный поэт и священник Сергий Круглов)

Рождественский пост – преддверие Рождества, время замечательное. Индустрия в наше время хорошо развита. Достаточно посмотреть, сколько много всего у нас: православные ярмарки, чуть ли не православные рестораны. Поэтому постная кухня у нас обширная зело. Пост – время хорошее. Перемена стола никогда не повредит.

Самое главное – не забыть: для чего нам все это надо?

Когда мы с вами приходим в храм, нам бы не забыть, что все, что мы там делаем, Богу, в принципе, не надо. Это надо нам.

Это очень простая мысль, совершенно банальная. Ее знают все, но все время про нее забывают. Мы забываем про нее не потому, что у нас память дырявая, а просто в силу нашей детской природы. Бог – Отец, а мы у Него – дети. А дети – они всегда обычно полоротые: вот они заиграются и забудут что-нибудь.

Мать говорит: «Иди, делай уроки!» – «Сейчас!» – «Делай уроки!!!» – «Сейчас, я еще не доиграл!» Бежит потом... Мать его изловит, конечно, надерет, за стол посадит и скажет: «Сиди, делай уроки! Сто лет мне твои пятерки не нужны! Тебе они нужны. Будешь балбесом – пойдешь дворником работать».

Вот примерно такие живые отношения – все, что делается в Церкви. И делается это для нас, тот же самый пост. Поэтому поститься всегда легко, приятно и весело, потому что мы от него получаем пользу. Ведь так?

Алкоголик, который любит выпить, от водки получает пользу и удовольствие до поры до времени.

Спортсмен, который занимается спортом, качая железо, получает удовольствие.

Парень с девушкой пошли на дискотеку, пляшут до утра до посинения, потому что им это нравится, им это в кайф!

А нам?

Надо, чтобы человеку нравилось поститься. Чтобы он понимал, для чего он это делает, получал удовольствие.

Но поскольку пост – это все-таки аскеза, аскетическое упражнение, то он все-таки ближе к спорту, чем к распитию водки или еще какому-то чистому кайфу. Он ближе к спорту, т.е. сопряжен с ломотой.

Люди, которые ходят в спортзал, прекрасно понимают, что боль (не резкая, острая, травматическая, а нормальная мышечная боль) – это хороший признак, признак того, что мышечные волокна расширяются, растут, нарастает масса. А как иначе? Так людям, которые качаться ходят, это нравится. Они понимают, что это на пользу, и потом на пляж как выйдут!..

Вот так и человек, который постится, должен получать от этого пользу и удовольствие, пусть даже это сопряжено с какой-то болью и с неприятностью – с тугой, скажем так.

В аскетическом отношении надо больше заниматься собой. А мы часто занимаемся собой в каких-то других вопросах: когда нас просят по-христиански оказать действенную помощь ближнему.

Давайте поможем бедным и больным! Вон бомж под забором замерзает – давайте его куда-нибудь в теплое место перенесем хотя бы (я уж не говорю о том, чтобы привести домой в ванной помыть). Ах, нет, мы должны заниматься собой, своим богосозерцанием, богомыслием...

Нет. Этого не надо делать. Собой надо заниматься именно в аскетическом смысле. Себя постить, себя упражнять, себя бороть, томить томящего самого себя.

А вот других постить не надо. Тогда пост и принесет радость. Потому что о себе мы еще кое-как можем позаботиться, а если заботиться еще и об окружающем мире... За одним не доглядел, за вторым, один убежал тайком, перестал поститься, второй, третий... Детей насильно постишь, а они не хотят поститься: ты им втуляешь какую-нибудь кашу без сахара и без масла, а они тайком чипсов где-нибудь наедятся... Сплошные заботы. Сон потеряешь и последний аппетит.

Надо помнить, что пост дело радостное, что он нужен для нашего духовного здоровья, да и телесного тоже.

И поэтому, раз мы занимаемся во время поста больше собой – значит, меру поста больше всего определяет себе сам человек.

«Ой, какая страшная ересь! – сейчас скажут люди. – Как же так, ведь, конечно же, батюшка должен определять меру поста!»

Конечно. Разумеется. Если у человека есть духовник – само собой, с ним нужно это обговорить. Но тем не менее свою голову на плечах иметь полезно.

Вот у человека целый «букет Абхазии», набор: язва желудка, панкреатит, диабет. Такие люди приходят к батюшке (с которым, тем более, давно знакомы) и говорят: «Батюшка! Я согрешила! Благословите на молоко на пост!» – «Петровна! Я тебя сто лет знаю! Сколько раз можно с одним и тем же?!»

Поэтому прежде всего надо решать самим, определять свою меру. Это значит, что человек не просто листает постный устав, а что он думает о себе, о своей душе, о своем духовном устроении и пытается разобраться, как пост поможет этому духовному устроению. Это значит, что человек вообще думает о своей христианской жизни.

Это очень хорошо.

А уже потом, уже с тем, что он надумал, он идет советоваться к духовнику или еще к кому-то. Ведь человек живет не один, а пост – вообще дело христианское.

Человек живет в Церкви и поэтому во всем советуется с Церковью, хотя бы в лице Ее представителя – приходского батюшки.

И всем, конечно, всемерно желаю веселого, замечательного, хорошего, легкого поста, который принесет одну только пользу и никакого вреда.

Церковь святителя Николая в г. Миры

Церковь была построена в IV в., сразу после смерти святителя Николая Чудотворца. Она была уничтожена землетрясением, и на ее месте возвели базилику, разрушенную в VII в. арабами. Современное здание (крестообразная базилика) построено около VIII в.

В дальнейшем церковь была затоплена водами и грязями реки Мирос.

В 1850 г. развалины храма посетил русский путешественник А.Н. Муравьев и возбудил почин по сбору средств на его восстановление (предполагалось создание впоследствии нового центра паломничества). В результате были куплены руины церкви и прилегающий участок земли. В начале 1858 года начались восстановительные работы, которые вызвали беспокойство во Вселенской Патриархии (территория находится в пределах ее юрисдикции), а также у турецких властей.

В конце 1874 года российским Святейшим Синодом был дозволен сбор средств для сооружения здесь монастыря (русский посол в Константинополе граф Игнатьев де-факто передал храм в ведение русского Пантелеимонова монастыря на Афоне). Образовавшийся «мирликийский капитал» в размере 223000 рублей в сентябре 1888 года был передан из хозяйственного управления Синода в Императорское Православное Палестинское общество. Ввиду бесперспективности дальнейших усилий, 7 декабря 1910 года означенный капитал был передан Барградскому комитету – на строительство храма святителя Николая в Баре (Италия).

В декабре 2009 г. сообщалось, что группа паломников РПЦ, возглавляемая секретарем Московской Патриархии по зарубежным учреждениям епископом Егорьевским Марком (Головковым), намерена, среди прочего, совершить богослужение в храме Николая Чудотворца в Мирах Ликийских (Демре).

В Демре находится необычный памятник – церковь святого Николая-Чудотворца. Именно в этом городке, известном в древности под названием Миры, в IV в. жил Святой Николай, первый епископ Мир.

Сегодня церковь Святого Николая в Демре – полуразрушенное живописное здание, на стенах которого еще просматриваются древние фрески. И хотя сейчас эта церковь – музей, верующие со всего мира приезжают сюда, чтобы молиться и просить помощи у Николая Чудотворца. В парке возле церкви стоит 6-метровый бронзовый памятник святому Николаю – этот памятник создан нашим современником Григорием Потоцким к 2000-летию Рождества Христова. А еще неподалеку на большом постаменте возвышается полутораметровая пластиковая фигура Санта-Клауса, напоминающая, что добрый старик в красном костюме с белой бородой – не кто иной, как святой Николай.

Миры (Демре)

Миры считались одним из самых важных городов Ликии. Монеты, использовавшиеся здесь, датируются III столетием до н.э. Однако возникновение самого города предположительно относится к V столетию до н.э. В период Римской гегемонии Миры переживают период расцвета и изобилия, в этот период богатые горожане щедро отпускали деньги на благоустройство города. В византийский период Миры были превращены в административный и религиозный центр. Миры считались центром епископства – здесь, в Мирах, Святитель Николай получил епископский сан.

Античный город Миры был одним из крупнейших портов Ликии. В нем сохранилось немало памятников византийского и раннехристианского искусства. Один из таких памятников – церковь святителя Николая. Николай был епископом Мир и читал проповеди в эпоху правления императора Диоклетиана, который преследовал с 303 г. христиан, стремясь замедлить распространение новой религии. Помимо убедительных речей Николай прославился сотворением ряда чудес, после которых его стали почитать как покровителя моряков, торговцев, защитника детей и слабых.

Диоклетиан приговорил святителя к тюремному заключению, и Николай провел какое-то время в заточении, откуда его вызволил император Константин. Скончался святой Николай Мирликийский 6 декабря (19 декабря по нов. ст.) в 325 году (по другим данным, в 343) и был похоронен в древнем ликийском саркофаге, для защиты которого позже построили церковь.

Саркофаг, в котором изначально находились мощи святителя Николая, находится в южном нефе церкви, расположенном между двумя колоннами позади разрушенной мраморной перегородки. В нем, как полагают, и был захоронен святой. Саркофаг изготовлен из белого мрамора, украшен различными рельефами и орнаментом с растительным узором.

В мае 1087 года итальянскими купцами мощи святителя были похищены и вывезены из церкви в город Бар. Там мощи выдающегося епископа покоятся и сейчас.

Как напоминание о блестящем прошлом Мир, сохранились скальные гробницы эпохи Ликийского союза, которые представляют собой древние захоронения ликийцев. Находятся они на отвесном срезе скалы. Каждая гробница с внешней стороны украшалась очень богато и причудливо. В скале камнетесы вырубали портики по типу древнеримских, которые пышно украшались барельефами и резьбой. Если присмотреться на барельефы гробниц, можно определить, чем занимался усопший при жизни. Уникальность и своеобразие некрополя можно объяснить тем, что у народов Ликии существовал обычай хоронить мертвых на возвышенных местах, так как предполагалось, что это поможет им попасть на небо. Некрополь Мир – одно из самых любопытных скальных захоронений Ликии.

Подготовила Надежда Альф (Гурьянова), г. Мемминген

Святыни православного мира

История Отечества

Поклон Поклонной горе
и храму святого Георгия Победоносца

Лидия Егорова, член Союза писателей России, г. Москва

Издавна на Руси кланялись. Кланялись не только людям, но городам, храмам. Всему тому, что было свято. Кланялись могилам, памятникам в честь людей... Родной земле на все четыре стороны. В каждом русском местечке было возвышенное место, от которого далеко видно, взойдя на которое, люди кланялись родному дому, родному месту. Крестились и уходили в нужном направлении. Это место было перекрестком, и видно было далеко окрест, все окрестности. Где раньше обычно устанавливались кресты.

На возвышенном месте в Москве с поклонами встречали важных лиц, иностранные посольства. Зная этот исторический факт, именно на Поклонной горе Наполеон ждал ключей от Кремля. Французский император на Поклонной горе ждал почета и поклона. Москва горела. Пожар полыхал по всем главным улицам. Наполеон ждал на Поклонной горе несколько часов и остался в большой обиде, что русские-де такие варвары, что не знают военного этикету.

Два звездных часа было у Поклонной горы в Москве. 14 сентября в 1812 году на ней стоял Наполеон Бонапарт. Он ждал московских дворян с символическими ключами от города, которыми бы «открывал» русскую столицу и свою окончательную победу. С возвышенности, на которой он находился, была видна Москва. Она уже тогда была златоглавая и белокаменная. Конечно, она была намного меньше и ниже ростом. И если в центре были шикарные дворянские усадьбы, то на окраинах ютились маленькие крестьянские избы. В одной из них, в близлежащей деревне Фили, в деревянном доме в горнице в сентябре 1812 года проходил исторический военный совет после Бородина. Дом принадлежал крестьянину Андрею Фролову. В доме заседал фельдмаршал Михаил Кутузов. Изба в истории так и осталась «Кутузовской». Теперь в ней музей. В 1868 году дом сгорел, но потом был восстановлен. В доме хранились личные вещи полководца.

Французов, прошедших по старой Смоленской дороге, встретила Дорогомиловская застава. В Дорогомиловской слободе жили ямщики, занимавшиеся по государственной надобности извозом. В первые дни сентября 1812 года вместе с отрядами русской армии, проходившими через Москву, двинулись и жители столицы. Со стороны Дорогомиловской заставы уже вступали передовые части Наполеона. Со стороны Москвы им встретилась карета. Наталья Александровна Суворова одной из последних покидала родовое гнездо. Вражеский патруль неожиданно вынырнул из переулка, преградив ее дорогу. Распахнулась дверца. Ее резко спросили, кто она такая. «Дочь Суворова», – был ответ. Французы отдали ей честь и посторонились. Над горящей Москвой витал свободолюбивый дух предков...

Этой же Смоленской дорогой Наполеон был вынужден возвращаться назад 7 октября. Его армии негде было есть и спать, все было разрушено и разорено. Наполеон приказал взорвать Кремль. Пострадала Грановитая палата, Арсенал, Потешный дворец, звонница Петрока Малого, Водовзводная и Никольская башни, Сенат, кремлевские стены. По преданию, Наполеон хотел разорить гробницу митрополита Ионы в Успенском соборе Кремля, но, увидев, как святитель грозит ему, в ужасе приказал французам покинуть храм. Это событие художник Пьер Лэро изобразил в картине «Наполеон и священник».

Высокопетровский монастырь был разграблен во время наполеоновского нашествия 1812 года. В стенах монастыря французы расстреливали москвичей, обвиненных в поджогах, их тела закапывали возле монастырской колокольни. Церковь Пахомия Великого была так сильно осквернена, что ее восстановили и освятили вновь лишь через сто лет, в 1914 году, во имя апостолов Петра и Павла.

Вид, открывшийся французам, был прекрасен. Все иностранцы, приезжавшие в столицу 200 лет назад, признавали ее особую ладность и складность. Особинку составляло незапланированное смешение богатых дворянских домов с крепкими крестьянскими избами. Поражало обилие церквей. И они золотились куполами над домами и дворцами. Теперь храмы из-за высоких домов не видно. Многие из них после пожара 1812 года не восстанавливались. Москва не была такой большой, как теперь, и ее окружало множество деревень, теперь входящих в черту города. Дорогомилово, Фили.

Звездный час Наполеона обернулся в звездный час Кутузова. Уходил Наполеон из Москвы тоже не оглянувшись, не поклонившись. Было не до этикета.

Через 100 лет (в 1914 г.) русские получали медали «За взятие Парижа». Почти через 150 лет русские имели награды «За взятие Берлина».

Туда, где стоял Наполеон, дотянулся проспект в честь Кутузова.

Теперь одна из самых длинных магистралей столицы называется Кутузовский проспект. Проспект назван в 1957 году при его образовании. Протянулся он четыре километра от набережной Тараса Шевченко у Москвы-реки до Поклонной горы. Кутузовский проспект называют дорогой славы. Это один из удивительных уголков Москвы, где памятники составляют гармонию с окружающим и друг с другом. Кутузовский проспект – памятник городу-герою Москве – музей «Бородинская панорама» – памятник Михаилу Кутузову – Триумфальная арка – Поклонная гора – музей Великой Отечественной войны. В число памятников, поставленных в честь победы над французами, входят и особенные благодарственные памятники-храмы – храм Христа Спасителя и святого Георгия Победоносца.

Храм Георгия Победоносца на Поклонной горе в честь Победы в Великой Отечественной войне был заложен рядом с мемориалом на Поклонной горе 9 мая 1994 года и построен в течение года к 50-летию Победы СССР в Великой Отечественной войне, отмечаемой 9 мая 1995 года. Строительство велось на средства города. Архитектор проекта – Анатолий Полянский, иконостас работы А. Чашкина. Бронзовые барельефы создал скульптор З. Анджапаридзе, мозаичные иконы Е. Ключарева. Храм освящен Святейшим Патриархом Московским и всея Руси Алексием II 6 мая 1995 года.

6 мая 2012 года, в день памяти святого великомученика Георгия Победоносца, Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл совершил Божественную литургию в Свято-Георгиевском храме-памятнике в честь Победы в Великой Отечественной войне на Поклонной горе Москвы. Затем на площади перед Свято-Георгиевским храмом Святейший Патриарх принял участие во Всероссийской духовно-патриотической акции «Георгиевский парад – дети победителей», посвященной 67-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Любопытные факты
об Отечественной войне 1812 года

Поэты и художники состязались в умении отобразить Бородинские события.

Михаил Лермонтов:

«Скажи-ка, дядя, ведь недаром
Москва, спаленная пожаром,
Французу отдана?
Ведь были ж схватки боевые,
Да говорят, еще какие!
Недаром помнит вся Россия
Про день Бородина».

Александр Пушкин:

«Напрасно ждал Наполеон,
Последним счастьем упоенный,
Москвы коленопреклоненной
С ключами старого Кремля...
Нет, не пошла Москва моя
К нему с повинной головою».

Василий Жуковский после сражения под Красным написал стихотворение «Вождю победителей», посвященное Михаилу Кутузову. 12 августа 1812 года Василий Андреевич, не раздумывая, вступил в ряды московского ополчения в чине поручика. И в день Бородина был рядом с полем боя. В поэме «Певец во стане русских воинов» поэт призывает (поэма построена на обращении поэта к воинам) всех, кому дорога Россия, к мужеству, стойкости и спокойствию.

Николай Пирогов. Дом Пироговых во время пожара Москвы сгорел, и после возвращения из Владимира им пришлось строить и частично восстанавливать на прежнем месте новый.

Русской грамоте Николай Пирогов научился почти самостоятельно, хотя иногда значение тех или иных букв и слогов объяснял ему старший брат. Дух войны 1812 года и особенно героическая победа русского народа над французами захватили все детство и юность Николая. Эти великие события развили и укрепили в юноше любовь к Отчизне. *«Не родись я в эпоху русской славы и искреннего народного патриотизма,* – вспоминал Пирогов, – *какой были годы моего детства, едва ли бы из меня вышел космополит. Я так думаю потому, что у меня очень рано развилась вместе с глубоким сочувствием к Родине какая-то непреодолимая брезгливость к национальному хвастовству, ухарству и шовинизму».*

Азбука, по которой учился Пирогов, представляла собой карикатуры на французских воинов. Например, буква А обозначала глухого мужика и бегущих от него французских солдат с надписью:

«Ась, право, глух, мусье,
что мучит старика,
Коль надобно чего, спросите казака».

Буква Б изображала Наполеона, скучающего в санях с Даву и Понятовским на запятках, с надписью:

«Беда, гони скорей с грабителем
московским,
Чтоб в сети не попасть с Даву
и Понятовским».

Буква В – французские солдаты раздирают на части пойманную ворону, и один из них, крайне изголодавшийся, держит капку, а другой, валяясь на земле, лижет из пустого котла. И надпись:

«Ворона как вкусна, нельзя ли
ножку дать.
А мне из котлика хоть жижи
полизать».

Буква Щ с подписью:

«Щастье с Галлом, устав бресть пешком,
Решилась в стан русский скакать
с казаком».

Эти буквы с карикатурами, подкрепляемые свежими воспоминаниями очевидцев и участников войны 1812 года, сразу же запоминались мальчику.

Жан-Доминик Ларрей был бессменным спутником Наполеона, участником всех наполеоновских войн, был знаменитый хирург, патриарх французской и мировой хирургии. Его портрет висел в Московском университете. В то время не было знаменитее хирурга. Вместе с Наполеоном Ларрей проделал весь путь до Москвы и обратно. Он позднее рассказывал Пирогову, что в первую же ночь после Бородинской битвы он сделал 200 ампутаций. А утром, когда обессиленный вышел из шалаша, ужас предстал перед его глазами. Вся земля была запружена трупами, а вода окрасилась кровью.

Джованни Витали двадцати четырех лет весной 1818 г. приехал в Москву искать своего счастья. Через десять лет он станет самым известным московским скульптором. В Москве с трудом отыскал, где поселиться. Кругом, куда ни посмотришь, еще торчали обгорелые печки да закопченные остовы каменных домов с пустыми глазницами окон. Мясницкая только одна стоит целая – огонь обошел ее. Самой известной работой Витали в Москве стала скульптура Триумфальных ворот – памятник освобождению Москвы от наполеоновской армии.

Огонёк

Чтобы расцветали души

Святой Климент Охридский

Продолжение. Начало в №№ 7-11

Букварь для малышей и взрослых

Уже через несколько дней после встречи с князем один из его гостей, отец Климент, отправился в путь. Он взял на себя задачу стать учителем болгар на юго-западе страны.

Остановился он в местечке Кутмичевица. Это было в 886 году.

Первым делом отец Климент организовал школы и стал заниматься с болгарами по букварю. Сначала в школу ходили только взрослые. Мамы и папы, бабушки и дедушки старательно выводили буквы пером, желая поскорее овладеть грамотой, чтобы самим научиться читать и писать.

А потом к святому Клименту стали приходить и дети. Он очень любил их и во время занятий подходил к каждому. Одному держал руку, чтобы тот привык писать без напряжения, другого учил читать, а третьему объяснял смысл написанного.

– Отче Климент, я так устал писать! У меня перо все время выпадает из рук, – пожаловался маленький Добрил.

– Без труда ничего не добиться. Отдохни, а я допишу слово, – сказал отец Климент, ласково потрепав Добрила по голове, и мальчик как-то сразу воспрял духом, почувствовав силы продолжать работу. Перышко словно само забегало в руках непоседы – и вдруг он увидел на своем листке красивую птицу.

– Смотри, какая красивая первая буква моего имени! – удивленно воскликнул Добрил. – Я украсил ее двумя крылышками, и она стала похожа на птицу, которая вот-вот запоет.

– Если ты будешь стараться, запоет не только буква, но и любовь к людям в твоем сердце, – улыбнулся святой Климент.

Монахиня Валентина Друмева
Художник Марина Панина

Продолжение следует

Молитва Господня

Отче наш, Иже еси на небесех! Да святится имя Твое, да приидет Царствие Твое, да будет воля Твоя, яко на небеси и на земли. Хлеб наш насущный даждь нам днесь; и остави нам долги наша, якоже и мы оставляем должником нашим; и не введи нас во искушение, но избави нас от лукаваго.

Отче – Отец; Иже – Который; Иже еси на небесех – Который находится на небесах, или небесный; да – пусть; святится – прославляется; яко – как; на небеси – на небе; насущный – необходимый для существования; даждь – дай; днесь – сегодня, на нынешний день; остави – прости; долги – грехи; должником нашим – тем людям, которые согрешили против нас; искушение – соблазн, опасность впасть в грех; лукаваго – всего хитрого и злого, то есть диавола (диаволом называется злой дух).

Эта молитва называется Господней, потому что ее дал Сам Господь Иисус Христос Своим ученикам, когда они просили Его научить, как им молиться. Потому эта молитва – самая главная молитва для всех.

«Отче наш, Иже еси на небесех!» – этими словами мы обращаемся к Богу и, называя Его Отцом небесным, призываем выслушать наши просьбы. Когда мы говорим, что Он на небесах, то должны понимать невидимое небо, а не тот видимый голубой свод, который раскинут над нами и который мы называем небом.

«*Да святится имя Твое»,* – то есть помоги нам жить свято и своими святыми делами прославлять имя Твое.

«Да приидет Царствие Твое», – удостой нас на земле Царства Твоего Небесного, царствуй в нас и управляй нами.

Воскресная Школа «Лампады»

«Да будет воля Твоя, яко на небеси и на земли», – то есть пусть будет все не так, как нам хочется, а как Тебе угодно. Потому что только Тебе известно, что нам полезно и нужно, и Ты больше желаешь нам добра, чем мы сами.

«Хлеб наш насущный даждь нам днесь», – то есть подай нам на сегодня хлеб наш насущный. Под хлебом здесь разумеется все необходимое для жизни нашей на земле: пища, одежда, жилище, но важнее всего Пречистое Тело и Честная Кровь в таинстве Святого Причащения, без которого нет спасения.

«И остави нам долги наша, якоже и мы оставляем должником нашим», – то есть прости нам грехи наши так, как и мы сами прощаем тех, которые нас оскорбили или обидели. В этом прошении грехи наши названы долгами нашими, потому что Господь дал нам силы, способности и все остальное для того, чтобы творить добрые дела, а мы часто все это обращаем на грех и зло и становимся должниками пред Богом. И вот если мы сами не будем искренно прощать наших должников, то и Бог нас не простит.

«И не введи нас во искушение», – искушением называется такое состояние, когда нас что-нибудь или кто-нибудь тянет на грех, соблазняет сделать что-либо беззаконное или дурное. Мы просим – не допусти нас до соблазна, которого мы переносить не умеем, помоги нам преодолевать соблазны, когда они бывают.

«Но избави нас от лукавого», – то есть избавь нас от всякого зла в этом мире и от начальника зла – от диавола, который всегда готов погубить нас. Избавь нас от этой хитрой, лукавой силы и ее обманов, которая пред Тобою есть ничто.

Сказки бабушки Дуни

Эту сказку сочинила для вас, дети, Ольга Гуськова

Три сестрицы и братец Буран

Вдоволь наигравшись со снегом, три сестрицы: Метель, Пурга и Вьюга – прилетели к братцу Бурану пожаловаться на людей.

– Рассказывайте, сестрицы, что делали, что видели? – спросил их братец Буран.

– Ничего интересного я не видела. Все как всегда. Только захотела покружиться да повьюжить с ребятишками, так они сразу все разбежались, испугавшись меня, – пожаловалась Вьюга.

– У меня та же история. Только начала метелить, так все в деревне попрятались по домам, – посетовала Метель.

– А я только в поле стала снег пуржить, наметая сугробы, так мимо меня пронеслась тройка лошадей. Ямщик так лошадей погонял, что мне их даже жалко стало, – возмущалась Пурга.

– Да, никакого почтения к вам, – согласился с сестрицами Буран. – Ко мне тоже никакого уважения. Все прячутся в своих жилищах, как начну буранить. Надо проучить людишек. Раз они с нами знаться не хотят, то пусть по своим домишкам сидят и не выходят оттуда. Полетели все вместе по деревням и лесам. Заметем дома людей по самые крыши!

Сказано – сделано. Всю ночь сестрицы и братик играли со снегом. Засугробили дворы. Замели снегом дома до самых крыш. Под утро устали и вернулись к себе в чащу лесную. Разлеглись под елками. Отдыхают, силу набирают.

Солнышко выглянуло из-за горизонта. Глядит на землю и диву дается: домов не видно, только трубы торчат, и из них дым клубится.

Вдруг из-под сугробов люди с лопатами стали выбираться. Расчистили дорожки. Очистили окошки от снега, чтоб в домах стало светлей. А ребятня не нарадуется снежным горкам! Катаются прямо с крыш.

Солнышко пожалело людей и стало ярче сиять да землю греть. В лучах Солнца снег радостно засверкал серебром, а к вечеру почти весь растаял. Только с крыш домов остались свисать длинные сосульки.

Увидел Вихрь, что все сугробы растаяли, и вихрем прилетел в чащу лесную к своим верным друзьям – Метелице, Пурге, Вьюге и Бурану.

– Лежите, отдыхаете, а Солнышко весь снег растопило, – пожаловался он.

Те очень огорчились. Весь их труд пошел насмарку. Решили они к Туче за помощью обратиться, чтоб она снегу как можно больше на землю навалила да помогла им опять все дома снегом завалить.

Туча обрадовалась:

– Обязательно помогу вам. Ведь это моя любимая работа – снегом забрасывать землю.

Туча свое дело сделала и в сторонку уплыла. Правда, полностью дома снегом она не смогла засыпать, чуть-чуть силенок не хватило. Наступила работа сестриц и братца. Вьюга вьюжит, Метель метелит, Пурга пуржит, а Буран буранит. Рядом Вихрь вихрит, друзьям помогает.

За ночь управились. Все дома в деревнях снова снегом укутали по самые печные трубы. Но в чащу лесную отдыхать уже не пошли, на опушке леса тайно разместились.

Наступило утро. Солнышко выкатилось на небо. Глядит, а снег опять все дома укрыл. Светило ярче засветило. Снег заискрился, как россыпь бриллиантов, переливаясь разноцветными огнями, а потом начал таять.

Брат с сестрицами, недолго думая, позвали Ветра в помощники, чтобы он пригнал обратно снежную Тучу.

Туча прилетела с Ветром, и снег хлопьями повалила на землю.

Теперь уже Солнце рассердилось. Ведь все его труды оказались напрасны. Снег снова заваливает все дома в деревне. И тогда Солнышко пуще прежнего засверкало в небе. Холодные снежинки растаяли и превратились в капельки дождя. И как не злились сестры с братом, а ничего у них опять не вышло. К ночи оставшийся снег превратился в ледяную корку, деревья покрылись льдом, а ветки приняли причудливые сказочные формы. Ветер со своими друзьями, как ни старались, но не смогли намести большие сугробы.

Поняли снежные родственнички, что с Солнышком им не справиться. И решили улететь в северные края. Там Солнце не так сильно греет, а значит, им вдоволь можно вьюжить, метелить, пуржить и буранить.

Утром солнечные лучики растопили ледяную корку. Снег стал мягким. Дети побежали с горок кататься, а взрослые разошлись по своим делам...

Литературная страничка

Рассказ

Колыбельная для мамы

Ах, какая стояла осень! Небо – огромный голубой шелковый платок, солнышко теплое и ласковое, как месячный котенок. Красно-желтые листья кленов стучали в окно, словно приглашали – выйди из дома, посмотри на этот мир, вдохни его запах, порадуйся вместе со всеми!

Нет, не хотелось радоваться Даше. Она специально не смотрела в окно, чтобы случайно не улыбнуться этой озорной, призывной осени. Она считала предательством радоваться, когда уже нет ИХ.

Жизнь стала для нее в тягость. Первой Даша потеряла мать. И хотя больше двадцати лет она слышала: «Долго мне не прожить, больше года не протяну...», – уже привыкла к ее постоянным жалобам на здоровье и даже раздражалась иногда – сколько можно! – как-то не верила, что с матерью что-то может случиться. Она иногда в раздражении делилась с подругой: «Как она меня вымотала! Я уже морально устала. Умру-умру! Постоянно свое "смёртное" перебирает. Двадцать лет одно и то же! Уже сама бы поняла, что до смертного одра ей далеко. Есть же такие люди! Сама пессимистка, и на других тоску наводит».

И вот, как-то ночью, она услышала, что мать зовет ее:

– Дашенька, доченька, я умираю, прости меня.

Дарья взорвалась:

– А ты знаешь, который час? Мам! Ты почему только о себе думаешь? Мне ведь рано вставать, вам же с отцом завтрак готовить, на работу бежать. Ну пожалей ты меня!

Она прошла на кухню. Отец позвал из своей комнаты:

– Дашенька, что с мамой?

– Как обычно – умирает! – с раздражением отозвалась дочь.

– Не сердись на нее, доченька, ей тяжело, вот она и жалуется.

– Ах, папа-папа, ты вон уже полгода без движения лежишь, а хоть раз пожаловался? Даже Сергей отпуск не догулял – к своим родителям поехал. Такое нытьё кого хочешь из себя выведет.

Считая разговор оконченным, Даша пошла на кухню. Открыла холодильник, молча постояла возле него и захлопнула дверцу. Налила холодного чаю и минут пять посидела в темноте с бокалом в руках. «Пойду, лягу, может, усну еще».

Даша была беременна, но ей особенно некогда было думать об этом. Муж после отпуска уже пять месяцев снова был на заработках. На мать она уже как-то не обращала внимания, а вот отец ее беспокоил – последствия инсульта не желали поддаваться лечению. Она не тяготилась ухаживать за ним, да и мать немного помогала – но очень жалко было видеть его, такого крепкого раньше, такого энергичного, лежащим без движения.

Даша вздохнула, поднялась со стула: «Пойду еще вздремну, ребенку нужен покой». Проходя мимо матери, все-таки спросила:

– Ну что, легче тебе?

Мать не отвечала – обиделась. Даша усовестилась:

– Ну ладно тебе, не сердись. Я ведь не железная.

Погладила мать по щеке. Та не отвечала и не шевелилась. И щека была непривычно прохладной.

– Мама?

Ответа не было. И уже все поняв, Даша закричала во все легкие:

– Мама, не надо! Не надо так! Не пугай меня, мамочка!

В отчаянии от своего бессилия забился в истерике отец:

– Ирочка, милая, не молчи! Не молчи-и-и!

Но мать лежала тихая, спокойная, уже начинающая остывать.

На второй день отец умер. Он, наверное, даже будучи здоровым, не смог бы пережить свою Ирочку. Такой беззаветной любви Даша не встречала. И хотя у них с мужем все было хорошо, но так, как отец, Сергей любить не умел.

Похороны Даша помнила смутно. Виной были таблетки и уколы, которыми ее приводили в чувство. Она очень любила отца. С детства любила больше, чем мать, но странно – горечь потери матери была сильнее.

Годы шли, но не забывалось: «Доченька, я умираю, прости меня... прости меня... прости меня... я умираю... умира-а-а... доченька, доченька...». Эти слова жили у нее в голове, вертелись в разных вариантах, и вдруг воспоминание рождало резкое: «А ты знаешь, который час?!».

– Господи, Господи, я больше так не могу. Я не могу! Я сойду с ума!

Не сойти с ума ей помогала дочь Ирочка, названная в честь бабушки. Родилась она недоношенной и сразу создала столько проблем, что ни на что и ни на кого больше не оставалось времени. Сергей работал по-прежнему вдали от дома. Геолог по профессии, он так любил свою работу, что Дарья не решилась ее отнять. Она одна мужественно боролась с болезнями и капризами дочери, домашними делами. Лишь бы не думать, не вспоминать: «Я умираю, умира-а-аю». В такие моменты Даша леденела, раскачивалась из стороны в сторону и шепотом умоляла: «Мама, прости! Мамочка, прошу тебя – не надо!».

Соседка отвела ее к бабке, чтобы «избавить от бесов». Даша, пригнувшись, вошла в баню, где на стуле возле полка́ сидела скрюченная неопрятная старуха. Горела одна свеча, на крошечном оконце, до того грязном, что почти не пропускало свет, стояла бумажная икона, такая же грязная, как и все остальное. Даже невозможно было разобрать лики на ней. Даша попятилась назад:

– Нет, не хочу, выпустите меня!

Бабка обиженно парировала:

– Да никто тебя и не держит, иди, откуда пришла.

Вскоре после этого приехал Сережа. Даша тоже взяла отпуск, и они втроем с трехлетней Ирочкой поехали на дачу. За рулем была Даша, поскольку Сергей не любил, да и не умел водить автомобиль. Проехали виадук, Иришка что-то скороговоркой рассказывала папе, а у Даши вдруг возникло в голове: «Доченька, я умираю!». Последнее, что она увидела, когда машина летела в кювет, было яркое платье Ирочки...

– Доктор, скорее, больная открыла глаза!

Даша смутно вспоминала происшедшее. И вдруг:

– Ирочка! Доченька! – крик разорвал грудь.

– Тише, тише, милая, ваша Ирочка отделалась несколькими царапинами, муж тоже здесь, в больнице, но завтра его выпишем – ничего серьезного, легкое сотрясение мозга.

На другой день пришел на собеседование психолог. Но как-то не получился разговор, Даша не хотела делиться своим горем. Лечащий врач посоветовал:

– У нас в стационаре есть молитвенная комната. Хотите, я позову батюшку?

– Не знаю... Позовите. Впрочем, не знаю – как сами решите, так и сделайте.

В палате запахло чем-то неуловимо тонко-сладковатым. Появился и обладатель запаха, полный, румяный священник, как он представился – отец Андрей. Он благословил больную и, улыбаясь, спросил:

– Почитаем благодарственные молитвы?

– Кому и за что?

– Господу. Богородице. Вашему Ангелу-Хранителю. Вы посмотрите, какое чудо: машина только в металлолом годится, сам видел, а на дочери вашей почти ни царапины. Муж тоже уже здоров. Да и у вас нет ничего особенно страшного. Гипс через месяц снимут, и будете как новенькая. Доктор уверил меня. Да разве же можно не благодарить Бога за такое чудесное спасение?

Священник поставил иконы, зажег свечу. Дашу посадил удобнее в подушках. А затем стал читать молитвы. Даша почти ничего не понимала, только крестилась вместе с батюшкой. После молебна отец Андрей спохватился:

– Как же я оплошал! На вас есть нательный крест?

– А как же, я его никогда не снимаю. Мне его мама надела, – и Даша заплакала, заплакала горько, и слезы, которые обильно текли по щекам, попадая на губы, тоже были горькими.

– Вот как мы с вами поступим: как только начнете подниматься, заходите в молитвенную комнату. Думаю, вам нужно поделиться не только со мной, но и исповедаться Господу. Хорошо? Вот и прекрасно!

После исповеди они еще долго беседовали с отцом Андреем. Даша узнала о заупокойных молитвах, о панихиде. Кроме того, он дал ей брошюру «Православное поминовение усопших». А прощаясь, напомнил:

– Исповедь – очень важное Таинство, но его надо завершить Причастием. Не забудьте после больницы сходить в храм, помолиться по-настоящему, снова исповедоваться и причаститься.

И вот первое причастие рабы Божией Дарии. Вечером они отпраздновали это событие чаем с пирогами из черники, которые так вкусно пекла мама. Много говорили об усопших родителях, по которым Даша сегодня заказала панихиду.

А на ночь Даша, укладывая спать Ирочку, впервые запела колыбельную, которую ей пела мама. Девочка уснула, а Даша долго-долго смотрела на нее и только сейчас заметила, как она похожа на бабушку.

Смотря куда-то вверх, Даша спросила:

– Мама, ведь ты простила меня?

И, хотя ответа не последовало, она была уверена – мама простила, давно простила.

Зинаида Санникова

ПРОВЕРЬТЕ ПРАВИЛЬНОСТЬ ОФОРМЛЕНИЯ АБОНЕМЕНТА

На абонементе должен быть проставлен оттиск контрольно-кассовой машины. При оформлении подписки (переадресовки) без контрольно-кассовой машины на абонементе проставляется оттиск календарного штемпеля почтового отделения. В этом случае абонемент выдается подписчику с квитанцией об оплате стоимости подписки (переадресовки).

Всю моральную и материальную ответственность за нарушение условий подписки и качество полиграфического исполнения несут издательства и редакции периодических изданий.

Линия отреза

Для оформления подписки на газету или журнал, а также для переадресования издания бланк абонемента с доставочной карточкой заполняется подписчиком чернилами, разборчиво, без сокращений, в соответствии с условиями, изложенными в каталогах.

Заполнение месячных клеток при переадресовании издания, а также клетки “ПВ-МЕСТО”, производится почтовыми работниками.

10 советов,
как помочь вашему телу

Если по ночам вас мучает изжога, а во время бега колет в боку, или не покидает зубная боль – что предпринять в таких ситуациях, дабы облегчить страдания тела?

1. Если щекочет в горле, потеребите и поцарапайте свое ухо. Когда стимулируются ушные нервы, в горле рефлективно возникает мышечный спазм. Он облегчит неприятную щекотку.

2. Если вам плохо слышно, что говорит собеседник, к нему нужно повернуться правым ухом. Правое лучше улавливает быстрые речевые ритмы. А если хочется расслышать, что за мелодия играет тихо-тихо, повернитесь к источнику звука левым ухом. Оно лучше правого различает музыкальные тона.

3. Если боитесь укола, кашляйте во время введения иголки. Кашель вызывает внезапный кратковременный подъем давления в грудной клетке и спинномозговом канале. При этом подавляются болевые рецепторы.

4. Если заложен нос, упритесь языком в небо, а затем нажмите пальцем между бровями. В результате сошник – трапециевидная кость, образующая заднюю часть перегородки носа, – пошевелится и облегчит напряженность. Через 20 секунд нос начнет «откладывать».

5. Если по ночам мучает изжога, спите на левом боку. Исследования показали, что при таком положении человек меньше страдает от выбросов кислоты в пищевод. Пищевод и желудок расположены под определенным углом: когда ты лежишь на правом боку, желудок оказывается выше, а когда на левом – ниже, и «затекание» кислоты из него менее вероятно.

6. Если болит зуб, облегчите свои страдания, не открывая рта. Разотрите кубик льда на тыльной стороне ладони – в V-образной перепонке между большим и указательным пальцем. Зубная боль уменьшится наполовину: стимуляция нервов на этом участке руки блокирует болевые сигналы мозга.

7. Если вы обожгли палец, прижмите к ожогу чистую подушечку пальца другой руки. Хотя лед быстрее снимет боль, при его прикладывании более вероятно появление волдырей. А при прикладывании пальца обожженная кожа просто вернется к нормальной температуре, и, может, дело обойдется без волдыря.

8. Если после бега колет в боку, выдыхайте, когда наступаете на левую ногу. Большинство людей делает выдох, когда правая нога касается земли. Это создает давление на печень, которая находится справа, а она давит на диафрагму и вызывает боль в боку.

9. Если сильно бьется сердце, подуйте на большой палец. На частоту сокращений сердца оказывают влияние фазы дыхания: вдох вызывает угнетение блуждающего нерва и ускорение ритма, а выдох – раздражение блуждающего нерва и замедление сердечной деятельности.

10. Если у вас затекла рука, то помотайте головой из стороны в сторону. «Жизнь» вернется в вашу руку менее чем за минуту. Часто подобные ощущения в руке – это результат защемления нервов в мышцах шеи.

Дорогие лекарства и их более дешевые аналоги (дженерики)

Честно сказать, наша компетенция в фармакологии оставляет желать лучшего. Когда мы приходим к врачу и получаем в конце приема внушительный список препаратов, навряд ли мы подвергаем его сомнению, ведь человек, когда болен, более склонен к доверию, нежели к сомнению. И вот, заручившись авторитетом лечащего врача, мы идем в аптеку и с покорностью выкладываем круглую сумму за те препараты, которые должны поднять нас на ноги. И мы редко задумываемся об экономической эффективности лечения, пока, конечно, сумма лечения не превысит некую пороговую величину.

Мы стоим вне процесса определения и выбора того или иного лекарства, врач и производитель со всем своим маркетингом за нас решают, что нам употреблять. Чтобы стать активным участником своего лечения, нужно знать, что почти всегда есть аналоги назначаемым вам лекарств с одним и тем же действующим веществом и большим разбросом по цене, и иногда число таких аналогов достигает десятков.

Преимущество более дорогих лекарств в степени очистки, в наличии дополнительных добавок, которые влияют на продолжительность действия основного вещества, в отсутствии тех или иных побочных проявлений. В цене более дорогих лекарств содержится маркетинговая составляющая (прямая реклама, «подкуп врача», надбавка аптеки), также патентная составляющая (на разработку ушла куча времени и денег, которые нужно отбивать), конечно, составляющая, связанная с более сложной технологией изготовления, ну и прибыль.

С другой стороны, дешевые лекарства не подделают, это экономически невыгодно. Но как сделать выбор? По крайней мере, задумайтесь над выбором. И будете на приеме у врача – попытайте его насчет аналогов, спросите про действующее вещество. Например, кто-то от головной боли пьет пенталгин, нурофен, а кто-то цитрамон и анальгин с тем же положительным эффектом, но за другие деньги.

Медицинский ликбез

Средства от глаукомы:

Компрессы:

Смешать 1/2 стакана крапивы, 1 ч. л. цветов ландыша. Залить сбор одним стаканом холодной воды, настаивать в темном месте 9 часов, затем добавить 1/2 ч. л. питьевой соды. Из полученной массы делать компресс на глаза два раза в день по 15-20 минут.

Пыльца при глаукоме:

Цветочную пыльцу принимать по 10 г в день (курс: 1 месяц, повторить 2 раза в год).

Шиповник при глаукоме:

Насыпать в пол-литровую бутылку стакан ягод шиповника, залить доверху водкой, настаивать в течение недели. Принимать 2 раза в день по 3-5 капель, растворив их в 1 ст. л. воды. Курс лечения – по месяцу весной и осенью.

Черника при глаукоме:

Черника, принимаемая в любом виде – 3 раза в день, – предотвращает приступы глаукомы и улучшает зрение.

Объявление

Просим читателей газеты помолиться о здравии болящего иерея Бориса.

Редакция

Продолжается подписка на ежемесячную газету

Лампада

на первое полугодие 2013 г.

Подписку можно оформить с любого месяца в любом отделении связи Алтайского края.

Подпишись!

73627

Федеральное государственное унитарное предприятие «ПОЧТА РОССИИ» ФСП-1
Бланк заказа периодических изданий

АБОНЕМЕНТ На газету **Лампада** (наименование издания) | 7 3 6 2 7 (индекс издания) | количество комплектов

на 20_____ год по месяцам

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куда (почтовый индекс) (адрес)

Кому

Линия отреза

ПВ | место | литер

ДОСТАВОЧНАЯ КАРТОЧКА 7 3 6 2 7 (индекс издания)

На газету **Лампада** (наименование издания)

Стоимость				количество комплектов
	подписки	руб.	коп.	
	каталожная	руб.	коп.	
	переадресовки	руб.	коп.	

на 20_____ год по месяцам

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

почтовый индекс | **город** | **село** | **область** | **район** | код улицы | **улица** | дом | корпус | квартира | (фамилия, и.о.)

Томит ли вас суета,
Непрочность благ земных.
Тревожит ли доброта –
Души чьей-то порыв.
Войдите в храм, и душа
Вдохнет аромат свечи.
Молитесь вы, не спеша:
Ты, Боже, мя излечи
От зависти, гордыни,
Разных телесных страстей.
Отчаянье, унынье
Гони из души моей.
Псалмов знаменный распев
Тебе принесет покой,
И ангельский тихий напев
Будет владеть душой.

Две яблоньки

Две яблоньки росли в саду.
Одна из них была постарше.
А помоложе – вся в цвету,
Гордилась тем, что она краше.
Пришел хозяин в сад и к молодой
Красавице стопы направил.
Цветы все оборвал, и ни одной
Он завязи бедняжке не оставил.
Ей говорил: «Зачем цветешь так рано?
Ты в силу не вошла, зачахнешь
от трудов».
А яблонька в слезах смотрела
странно:
«Я не пойму, за что лишил меня
плодов?».
Та, что постарше, ветками качала:
«Расти, расти и набирайся сока,
А следущей весной начнешь сначала.
Пока же успокойся ты до срока!».

Нина Иванова

Лампада

ДУХОВНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ГАЗЕТА

Учредитель – Свято-Георгиевская церковь.
Благодарим всех, кто оказывает помощь в издании газеты. Редакция нуждается в вашей молитвенной и материальной поддержке.

Храни вас Бог!

Газета зарегистрирована Западно-Сибирским управлением Роскомпечати. Рег. № Г-0790.
Подписной индекс: 73627.
Газета отпечатана в ИПП «Алтай». Заказ № 1620.
Адрес типографии: 656049, г. Барнаул, ул. Короленко, 105.
Время подписания в печать по графику: 5.12.2012 г. в 18.00; фактическое: 7.12.2012 г. в 12.00.
Тираж 3000 экз.
Цена свободная.
Главный редактор – прот. Анатолий Садовиков.
Редактор – Санникова Зинаида Александровна.
Пресс-секретарь – иеродиакон Серафим (Беликов).
Ответственный секретарь – Дионисий Санников.
Редакция имеет право публиковать материалы в порядке обсуждения, не разделяя мнения автора.
Адрес редакции и издателя: 658087, г. Новоалтайск, ул. Октябрьская, 5-17; т. 2-22-68, т./факс 2-52-91; e-mail: lampada_alt@mail.ru